

PROGRAMME



© Julien Mellin

Renseignements au 03 21 71 50 44

2 rue de la Douzième - 62000 ARRAS
conservatoire@ville-arras.fr
conservatoirearras

« VERNIS SAGES » ORIGAMI

JEUDI 12 MARS

Concert – vernissage

« Le temps d'un Vernis-Sage, la classe de guitare du Conservatoire va s'emparer du papier pour accompagner le talent de Romain l'origamiste ! Dans leurs mains et entre les cordes des guitares, les papiers vont permettre aux élèves de faire naître de drôle de sons qui auront eux aussi des histoires à vous raconter, au gré de l'improvisation ou de la maîtrise de nouveaux gestes de guitaristes. Venue du pays du Soleil levant, l'origami n'a pas fini de nous inspirer de jolies ambiances musicales... »

Élèves de la classe de **Guitare** - professeur : Frédéric PONTHEUX

19 h – Office Culturel - Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée libre et gratuite*



POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU

VENDREDI 13 MARS

Concert lecture

Venez partager la poésie et la peinture en musique.

Coordination : Nadejda OFFROY

Élèves des classes de : **Saxophone** - professeur : Benoit VANMULLEN / **Violon** - professeur :

Eric FAUVET / **Flûte** - professeur : Valérie PIERRON / **d'Art Dramatique** - professeur : Lou Ysar

Peintre : Luc BREVART - directeur « Les ateliers de la Halle »

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée libre et gratuite*



CASSE-NOISETTE

DIMANCHE 15 MARS

Spectacle



Le soir de Noël, Claire et Fritz reçoivent en cadeau un casse-noisette. Dans la nuit, la féerie s'installe, anime les jouets et le casse-noisette se transforme en prince. L'orchestre symphonique et les classes de danse du conservatoire s'assemblent pour vous proposer des extraits du célèbre ballet de P.I. Tchaïkovski, inspiré d'un conte d'E.T.A. Hoffmann. En première partie, le Jeune Chœur interprétera 6 chœurs op 15 de Rachmaninov et Nature and Love de Tchaïkovski.

Élèves des classes de : **Danse classique** - professeur : Colombe HAYS / **Jeune chœur** - direction : Marie ALABAU / **Orchestre symphonique** - direction : Luc BONNAILLIE

16 h – Casino d'Arras / Grand' scène

Entrée gratuite sur réservation*

DE PARIS À MADRID

MARDI 17 MARS

Concert-conférence

Les liens humains et les influences artistiques entre la France et l'Espagne ont toujours été très présents. De nombreux compositeurs français ont été inspirés par l'Espagne, même sans y être allé, tout comme la France a pu attirer et influencer les musiciens espagnols ...

Une simple carte postale en couleurs de l'Alhambra, envoyée par De Falla, inspira à Debussy son prélude « La Puerta del vino. »

Venez voyager avec nous de Paris à Madrid et découvrir un florilège de musiques aux sonorités ensoleillées du piano, de la guitare, de la flûte, du chant... durant ce concert-conférence aux multiples couleurs en collaboration avec Denis Vigneron et ses étudiants de l'ESPE.

Coordination : Isabelle HENNRICH

Élèves des classes de : Chant - professeurs : Claude FRANCOIS et Valérie CHOUANIERE / Flûte - professeur : Valérie PIERRON / Guitare - professeur : Frédéric PONTHEUX / Piano - professeur : Isabelle HENNRICH / Violoncelle : professeur : Grégoire CARPENTIER

En collaboration avec l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et Denis VIGNERON, Maître de conférences, professeur d'espagnol et chargé de mission Relations Internationales.

18 h 30 – « La Ruche » - Université d'Artois - Maison de l'Étudiant - 9 rue Raoul François

Entrée gratuite sur réservation*

A DADA LES ANNÉES FOLLES



DIMANCHE 22 MARS

Spectacle

Spectacle-puzzle, façon surréaliste, sur l'immédiat après-Grande Guerre : par le prisme artistique une plongée dans l'état d'esprit du début des « Année folles », surnommées aussi « Grande dépression » ! Comment se servir de l'art pour recoller les morceaux après un tel traumatisme, et retrouver la joie de vivre (textes d'Alphonse Allais, Karl Valentin, Robert Desnos... partitions d'Eric Satie, Francis Poulenc... réalisations vidéos de lycéens).

Élèves des classes d' : Éveil au théâtre du Conservatoire - professeur : Lou YSAR / Piano du Conservatoire - professeur : Béatrice PEIGNOIS / Spécialité Cinéma-Audiovisuel du Lycée Guy Mollet - professeur : Véronique VALET

16 h – Théâtre d'Arras TANDEM Scène Nationale - Place du théâtre

Entrée gratuite sur réservation*



LES INTERMITTENCES DU CŒUR

SAMEDI 28 MARS

Spectacle



Enfilez votre tenue de soirée pour ce grand moment musical partagé au salon !

La musique romantique est une musique tourmentée, tantôt noire, tantôt lumineuse, souvent bouleversante, dont les préoccupations principales sont l'exaltation du « moi », l'ascendant donné aux sentiments sur la raison, la passion amoureuse.

Plongez avec Brahms et ses contemporains dans cette esthétique XIX^e, grâce à la musique de chambre, aux valse jouées ou chantées et aux correspondances de Brahms échangées avec ses parents, ses amis et surtout Clara Schumann avec laquelle s'est tissée une incroyable amitié amoureuse platonique.

Pour ce spectacle, la tenue de soirée sera « de rigueur » !

Coordination : Claude FRANCOIS / Piano : Vincent DELAGE et Isabelle HENNRICH / Clarinette : José HANQUIER / Élèves de la classe de chant du C.R.I. d'Abbeville - professeur : Angeline LERAY / Élèves de la classe de chant du C.R.D. d'Arras - professeur : Claude FRANCOIS / Élèves des classes de piano du C.R.D. d'Arras - professeurs : Isabelle HENNRICH et Vincent DELAGE / Élèves de la classe de cor du C.R.D. d'Arras - professeur : Vincent DEFURNE

19 h – Réfectoire du Musée des beaux-arts - Pôle Culturel Saint-Vaast

Entrée gratuite sur réservation*

LES INDIENS SONT À L'OUEST

MARDI 31 MARS

Conte Musical - Textes de C. EYMERY, Musique de JULIETTE

Passionné de cinéma, François, dont le rêve est de devenir réalisateur participe à un concours réservé aux adolescents. Les trois meilleurs films auront le privilège d'être projetés dans le cadre d'un prestigieux festival. Il choisit de raconter la résistance des Amérindiens face à l'invasion des colons blancs durant la seconde moitié du XIX^e siècle. Un projet bien ambitieux pour un garçon de quinze ans...

Mise en scène : Pierre Clarard, direction musicale : Marie Alabau

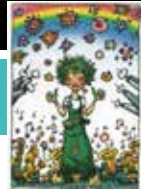
Ensemble instrumental : Flûte : Valérie PIERRON. Hautbois : Guillaume PIERRON. Clarinette : José HANQUIER, Piano : Vincent DELAGE. Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique du Collège J. Bodel

20 h – Théâtre d'Arras TANDEM Scène Nationale - Place du théâtre

Entrée gratuite sur réservation*



TISTOU LES POUCE VERTS



VENDREDI 3 AVRIL

Conte lyrique - Texte de J.-L. TARDIEU, d'après le roman de M. DRUON, Musique d'H. SAUGUET

Tistou vit heureux dans la Maison-qui-brille, avec Monsieur Père et Madame Mère, ses parents riches et beaux. Le petit garçon est renvoyé de l'école parce qu'il s'y endort... Mais Tistou a un don : il a eu la chance de naître avec le pouvoir magique de changer le monde de la plus belle façon qui soit, avec les fleurs. Même la guerre n'y résistera pas... ni la fabrique de canons de Monsieur Père !

Direction et Piano : Marie ALABAU - Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique de l'école Paul Bert

18 h 30 – Casino d'Arras / La Cave - Entrée Petite rue Saint-Géry

Entrée gratuite sur réservation*

MOMENTS MUSICAUX

MARDI 7 AVRIL

Concert

La rencontre avec le public est un acte essentiel dans le parcours de formation des élèves. Les moments musicaux permettent au public de découvrir des œuvres et compositeurs variés dans un format court (1 h maximum). Ils sont l'expression du travail réalisé par des interprètes de tous âges et toutes disciplines. Véritable scène ouverte pour les élèves, les moments musicaux n'attendent que vous. N'hésitez pas, venez soutenir et applaudir ces musiciens Arrageois !

Coordination : Gilles SECQ

18 h 30 – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée libre et gratuite*

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

JEUDI 7 MAI

Spectacle - De Vincent Gerboulet



Une quinzaine de chansons retracent le parcours de Philéas Fogg, notable londonien en quête d'aventure, Passepartout son valet, Aouda, princesse Indienne rencontrée en chemin et l'inspecteur Fix, qui tente de troubler la fête (mais, rassurez-vous, qui n'y parviendra pas !)

Le chef d'œuvre de Jules Verne, monument du roman d'aventure du XIX^e siècle est ici mis en musique par Vincent Gerboulet, oscillant entre jazz, musiques du monde, et transmettra la joie à quiconque y prêtera l'oreille !

Direction musicale : Madeleine SAUR / Piano : Simon FACHE – Contrebasse : Jacinto CARBAJAL – Batterie : Xavier VAN RECHEM / Classes participant au projet « Écoles en Chœur » : École Voltaire - enseignants M^{me} DELMOTTE et M^{me} THOREL / École Hippodrome - enseignante M^{me} GERMIANI / École Molière - enseignants M^{me} ROMELLE et M^{me} SALOMON / École Paul Bert - enseignants M. BOUKARABILA, M^{me} WEPLER/ École Anatole France - enseignants M^{me} BARBIER, M^{me} CHARLES

19 h – Casino d'Arras / Grand' scène

Entrée gratuite sur réservation*

BULLE ET SES POISSONS

MARDI 12 ET 19 MAI

Spectacle



Bulle a une grande passion pour les poissons mais elle en a tellement que son aquarium devient trop petit. Que faire ? Il lui vient une idée: mais oui c'est ça !!!! Alors la voilà partie, son bocal sous le bras sans se douter que ce voyage sera une véritable aventure. Venez la découvrir avec elle.

Coordination : Geneviève MERCIER

Élèves des classes d'initiation - Professeurs : Geneviève MERCIER, Susanna COVA, Colombe HAYS

18 h 30 – Casino d'Arras / La Cave - Entrée Petite rue Saint-Géry

Entrée gratuite sur réservation*

LE PETIT COLIBRI

MERCREDI 13 MAI

Spectacle

Fruit d'une collaboration artistique innovante ce conte musical, réinventé par les élèves du CEJS et « la Charmille » sera mis en musique par les élèves du conservatoire. Laissez-vous entraîner par la magie de ce voyage musical inédit, au cœur de la forêt amazonienne.

Élèves du Centre d'Education pour jeunes sourds - Coordination : Perrine TOUADERE OUIINIA / Élèves de la maison d'enfants « la Charmille » - Coordination : Nathalie PETIT / Élèves des classes de : Flûte – professeur/ coordination : Christelle DOLET / Percussion - professeur : Olivier WESTRELINS

17 h – Le Pharos - 4 Rue Charles Péguy, 62000 Arras

Entrée gratuite sur réservation*

DPO & MAO



JEUDI 14 MAI

Concert

Dans le cadre de l'anniversaire de ses 20 ans, l'Office Culturel invite le « Diderot Project Orchestra » et la classe de Musique Assistée par Ordinateur du Conservatoire à se produire pour une soirée exceptionnelle !

Coordination : Jean-Baptiste PHILIPPOT

Élèves du « D.P.O. » - Professeurs : Fabrice BUIRETTE, Jean-Patrick PERATE, Jean-Baptiste PHILIPPOT, Olivier WESTRELIN

Élèves de la classe de MAO - Professeur : Jean-Baptiste PHILIPPOT

19 h 30 – Hôtel de Guînes - 2, rue des Jongleurs - 62000 Arras

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



SUR LA PLAGE ABANDONNÉE

VENDREDI 29 MAI

Théâtre - Texte de Joël Serra

Elles sont femmes, elles sont déterminées, prêtes à changer leur monde. Installées au bout du monde, elles créaient leur Utopie, leurs règles. Mais le monde, leur monde n'est pas loin de les rattraper... Sous le soleil, juste en dessous, leurs vies fonderont-elles ?

Mise en scène : Joël SERRA

Élèves de la classe d'art dramatique - Professeur : Joël SERRA

20 h – Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre

Entrée gratuite sur réservation*

VOYAGE EXTRAORDINAIRE

JEUDI 4 JUIN

Théâtre

Les élèves de 6^e, 5^e et 4^e de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du collège Marie Curie, sous la houlette de leur professeur Vincent Gervais et des enseignants du conservatoire Lou Ysar (théâtre) et Madeleine Saur (chant), endossent les personnages emblématiques de la Commedia dell' Arte (Arlequin, Polichinelle, Colombine) et se lancent dans un « voyage extraordinaire » à la recherche de Pierrot la lune. Avec des textes, poèmes et chansons de Cyrano de Bergerac, Jules Verne, Paul Verlaine, Fabrice Melquiot...

Élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre - Professeurs : Lou YSAR, Madeleine SAUR, Vincent GERVAIS

18 h 30 – Collège Marie Curie - 62, Rue de Saint-Quentin

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

RONVILLE ZIK



JAZZLAB

VENDREDI 5 JUIN

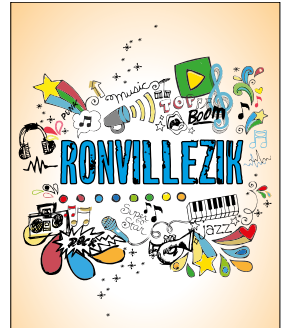
Concert

Se rencontrer, échanger, partager des expériences voilà l'idée de départ. Autour des grands standards de jazz les élèves du conservatoire d'Arras et les élèves de l'association Jazlab se réunissent pour vous offrir un concert riche en émotion. Alors n'hésitez pas à venir (re-)découvrir ce répertoire qui va vous faire swinguer !

Élèves de l'Atelier d'improvisation - Professeur : Jérôme ROSELE

18 h – Bibliothèque Ronville - 29 rue du Dr Baude

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



PAS CADENCÉS QU'À DANSER

VENDREDI 5 JUIN

Danse

Des doigts sur les touches, des pas sur les planches.

Complice musique porte encore nos pas, porte encore nos envols !

« *Danser, danser, danser encore pour lutter contre tout ce qui retient, tout ce qui enfonce, tout ce qui pèse et alourdit, pour découvrir avec son corps l'essence, l'âme de la vie, pour entrer en contact physique avec la liberté.* » (d'après Jean-Louis Barrault). C'est ce que vous proposent les élèves des classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire d'Arras accompagnées au piano par Victor Bastien le temps de cette rencontre entre musique et danse.

Élèves des classes de Danse - Professeur : Colombe HAYS, Susanna COVA, Alain DEVOST / Piano - Victor BASTIEN, professeur : Béatrice PEIGNOIS

19 h – Casino d'Arras / Grand' scène

Entrée gratuite sur réservation*



SEMAINE DE LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

DU 8 AU 12 JUIN

Spectacles

· LUNDI 8 JUIN

ATCHAFALAYA d'Isabelle ABOULKER

Par les élèves de l'école Pierre Curie, classes de CM1/CM2 de M^{me} DUBUS et M. COUSTENOBLE

Direction musicale : Madeleine SAUR

· MARDI 9 JUIN

UNE PETITE VIRÉE EN FORÊT

Par les élèves de l'école Paul Bert, classe de CE2 de M^{me} GOURLAIN

Direction musicale : Stéphanie DEVISME

· MERCREDI 10 JUIN

LA GROSSE FAIM DE P'TIT BONHOMME

Par les élèves de l'école Voltaire, classes de CE1 de M^{me} SARTORI, M^{me} LAMOUR et M^{me} MACKOWIAK

Direction musicale : Aline MOCHALSKI

· JEUDI 11 JUIN

FAIRE LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Par les élèves de l'école La Fontaine, classe de CM2 de M^{me} DEVRIENDT

Direction musicale : Stéphanie DEVISME

· VENDREDI 12 JUIN

DES FABLES À TOUTES ÉPOQUES

Par les élèves de l'école Oscar Cleret, classes de CM1 de M^{me} MEUNIER

Direction musicale : Madeleine SAUR

18 h 30 – le Pharos – 4 Rue Charles Péguy

Entrée gratuite sur réservation*

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 13 JUIN

Une matinée pour découvrir les enseignements proposés au Conservatoire. Musique, danse et art dramatique, chaque enseignant sera disponible à la rencontre pour les futurs élèves.

Cette matinée verra également le lancement de la campagne d'inscription des nouveaux élèves pour l'année scolaire 2020-2021. L'équipe administrative sera également à votre disposition pour répondre à vos interrogations et vous délivrer un dossier d'inscription.

10 h à 12 h - Conservatoire à Rayonnement Départemental - Pôle Culturel Saint-Pierre

PIAFS ET ZOZIOS



MARDI 16 JUIN

Conte musical

Piafs, Pierrots, Zozios ... de tous temps les oiseaux ont inspiré compositeurs, poètes et conteurs. Les classes CHAM Voix des écoles élémentaires Saint-Joseph et Voltaire vous invitent à célébrer le printemps avec un conte musical « l'Enfant et le Condor » et quelques chants ...d'oiseaux bien sûr !

Coordination : Valérie CHOUANIERE

Élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique – Voix - Professeurs : Marie ALABAU, Valérie CHOUANIERE, Susanna COVA, Joël SERRA

18 h 30 – Base de loisirs des Grandes Prairies - Rue du 8 mai 1945

Entrée gratuite sur réservation*

MUSIC FOR KIDS

MERCREDI 17 JUIN

Musique

Et pourquoi les plus jeunes ne pourraient-ils pas fêter la musique ?

Une scène installée dans la cour d'honneur, des musiciens qui se succèdent, et hop ! C'est parti pour un après-midi plein de sons à savourer en dansant ou allongé dans l'herbe.

14 h 30 – 17 h - Cour d'honneur du Pôle Culturel Saint-Pierre

Programme à venir



LE RAVISSEMENT D'ADÈLE

VENDREDI 19 JUIN

Théâtre - D'après Rémi Devos

Adèle a disparu Michel Bertolet, son père, lance un avis de recherche. Des battues sont organisées et un inspecteur est spécialement détaché pour suivre l'affaire. La grand-mère débarque et mène son enquête. Les soupçons créent la zizanie dans Le village et tout devient suspect.

Mise en scène : Joël SERRA

Élèves de l'atelier théâtre adulte - Professeur : Joël SERRA

20 h – Le Pharos - 4 rue Charles Péguy

Entrée gratuite sur réservation*

ORCHESTRES EN FÊTE

DIMANCHE 21 JUIN

Concert

Venez célébrer la fête de la musique avec les orchestres du conservatoire. Vous entendrez un programme basé autour des célèbres musiques de films de Vladimir Cosma...

Orchestres à vent 1^{er} cycle direction : Didier LELEU

Orchestre à vent 2^e et 3^e cycle direction : Jérémie DUFORT

Orchestre à cordes 2^e et 3^e cycle direction : Luc BONNAILLIE

Horaires et lieu à venir

ROMANS NOIRS

DIMANCHE 28 JUIN

Théâtre

Comme dans les tragédies de Shakespeare, les romans noirs décrivent, entre autre, les tourments de personnages sans scrupule et assoiffés de pouvoir.


Dans la continuité du travail sur les scènes de Shakespeare effectués au premier semestre, à partir d'extraits tirés des livres de série noire, nous nous proposons de restituer l'atmosphère sombre dans laquelle s'affrontent ces caractères violents.

Élèves de la classe d'art dramatique - Professeur : Pierre CLARARD

16 h – Théâtre d'Arras - Place du théâtre


Entrée gratuite sur réservation*

**Les entrées gratuites ou payantes le sont dans la limite des places disponibles.*



**Le Conservatoire et ses 900 élèves
en Musique, Danse et Art dramatique
n'attendent que vous !**

**Rejoignez-nous lors des événements publics
et tenez-vous informé(e) !**

 [conservatoirearras](https://www.facebook.com/conservatoirearras)

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Pôle Culturel Saint-Pierre
2, rue de la Douzième
62000 ARRAS
03 21 71 50 44
conservatoire@ville-arras.fr

